

# SPIRAL

## RIDER TECHNICZNY

Witamy serdecznie, w związku z naszą współpracą przedstawiamy nasze zapotrzebowanie techniczno – sprzętowe. W razie jakichkolwiek niezgodności, niejasności lub innych problemów prosimy o kontakt

– na pewno uda się spowodować, żeby było dobrze, a nie było źle.

System nagłośnieniowy powinien zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem całej nagłaśnianej powierzchni, powinien być w stanie uzyskać poziom 100dB SPL w okolicy stanowiska realizatora.

Konsoleta główna powinna być umieszczona na osi sceny, w 2/3 długości sali (na plenerach, oczywiście w odpowiedniej odległości), posiadać korekcję z podwójnym przestrajaniem środkiem oraz co najmniej dwoma wysyłkami Aux (jeśli nie ma konsoly monitorowej to potrzebnych jest sześć (lub osiem) Auxów).

Potrzebny jest jeden procesor pogłosowy i drugi z efektem Delay. Próbuujemy wykorzystywać własny system odsłuchowy.

Do tego celu potrzebujemy:

- **sygnał z mikrofonu wokalowego (po splicie lub Direct Oucie) do miksera odsłuchowego wokalistki (X1 na stage planie);**
- **awaryjny tor odsłuchowy dla wokalistki (m1);**

Każdy tor powinien posiadać korekcję parametryczną (ewentualnie tercjową).

Liczymy na udaną współpracę!

Zespół Spiral

[www.spiral.pl](http://www.spiral.pl) | [www.myspace.com/spiralpl](http://www.myspace.com/spiralpl)

### **Kontakt:**

Sprawy organizacyjne:

**Filip Herma:**

+48 600 201 892

filip@spiral.pl

**Piotr Wróbel:**

+48 604 900 258

wrobel@spiral.pl

Sprawy techniczne:

**Piotr Zajkiewicz**

+48 607 642 677

zike@zikelabs.org

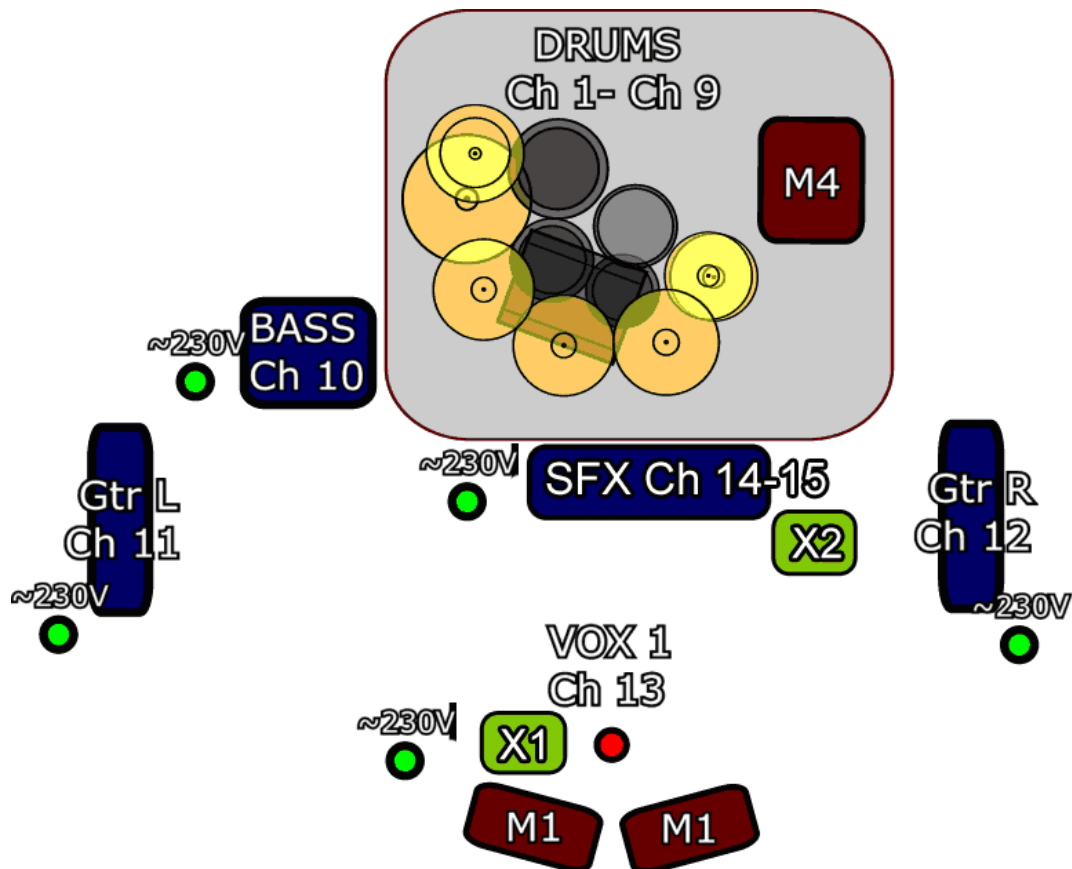
**Mateusz Mazur**

+48 667 662 285

mateusz@spiral.pl

## INPUT LIST:

- 1 **BD C** AE2500 condenser gate
  - 2 **BD D** AE2500 dynamic Gate
  - 3 **SN** ATM650 comp
  - 4 **HiHat** ATM450
  - 5 **Rack Tom 1** ATM350/ATM650/e604 gate
  - 6 **Rack Tom 2** ATM350/ATM650/e604 gate
  - 7 **Floor Tom** ATM350/ATM650/e604 gate
  - 8 **OH** AT3035
  - 9 **OH** AT3035
  - 10 **Bass** XLR comp
  - 11 **Gtr L** AT2020
  - 12 **Gtr R** AT2020
  - 13 **VOX** ATM710 comp
  - 14 **KEYBOARD L/ACOUSTIC GUITAR 1** - linia (1/4") - dibox
  - 15 **KEYBOARD R/ACOUSTIC GUITAR 2** - linia (1/4") - dibox
- Sugerowane mikrofony mogą być zastąpione innymi o podobnym przeznaczeniu.



Ch 1...Ch 16 kanały wejściowe  
M1 torry odsłuchowe  
X1-X2 miksery monitorowe zespołu  
~230V zasilanie